

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kuliah Kerja Praktik.

Laporan Kuliah Kerja Praktik ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang bagaimana proses produksi yang ada dalam program acara SPIRIT di LPP TVRI Jakarta dan berguna untuk meningkatkan wawasan, pengetahuan serta pengalaman dan bekal dalam dunia kerja penyiaran untuk penulis. Laporan ini dibuat untuk dapat memenuhi sebagai persyaratan untuk meraih gelar sarjana strata-1 (S1) pada fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Esa Unggul, dan semoga laporan ini dapat menjadi referensi untuk penyusun berikutnya.

Dalam menyusun laporan kuliah kerja praktik, penulis menyadari bahwa selesainya laporan ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun materi yang tidak sedikit kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya yang begitu sangat saya cintai dan muliakan karena telah memberikan semangat, motivasi, serta doa yang tiada henti setiap harinya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini tepat pada waktunya.
2. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, AP, MBA, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
3. Bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Drs. Herry Kuswita, M.Si selaku Ketua Bidang Konsentrasi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Drs. Herry Kuswita, M.Si yang telah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik, meski banyak kekurangan yang dilakukan penulis. Semoga bimbingan dari Bapak dapat bermanfaat bagi penulis ke depannya untuk lebih baik lagi.
6. Bapak Sus Irianto, S.Sos, selaku Kepala Bidang Divisi TVRI Sport yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan Kuliah Kerja Praktik di LPP TVRI.
7. Bapak Yudhi Dharma, selaku Eksekutif Produser sekaligus pembimbing selama penulis melakukan Kuliah Kerja Praktik di LPP TVRI. Semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat bagi penulis untuk kedepannya.

8. Seluruh para crew khususnya divisi sport yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan Kuliah Kerja Praktik.
9. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul, yang telah memberikan ilmu-ilmu bermanfaat kepada penulis.
10. Joan Ellen, S.Ikom yang telah membantu dalam pembuatan kelengkapan surat-menyerurat.
11. Seluruh karyawan perpustakaan Universitas Esa Unggul yang telah membantu penulis dalam mencari buku untuk menyusun laporan ini.
12. Teman-teman Fikom Broadcasting 2015 yang memberikan semangat, motivasi, dan masukan dalam penyusunan laporan ini.
13. Seluruh keluarga penulis yang selalu mendoakan penulis, memberikan motivasi, dan dukungan tiada henti setiap harinya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini tepat pada waktunya.
14. Sheilla Lauwoie, Eka Putri Subekti, Romy Fahrudin, Iqbaal Albaihaqi, Ardhi Arham dan Fachri Husaini, selaku sahabat penulis yang tidak pernah berhenti memberi semangat untuk membuat laporan ini tepat waktu.
15. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Kuliah Kerja Praktik ini masih belum sempurna dan banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar Laporan Kuliah Kerja Praktik ini bisa tersusun dengan baik. Harapan penulis semoga laporan ini dapat memberikan motivasi, dan bermanfaat untuk penulis sendiri dan mahasiswa yang membaca laporan ini.

Jakarta,

Theresia Deoreta Ikkaneza